



NORBERTO GIL

Norberto Gil (Sevilla, 1975) Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especializado en pintura y diseño gráfico, decide dedicarse al arte de la mano de una destacada generación de artistas a la que pertenece y que tantas satisfacciones está dando a la pintura nacional actual.

La arquitectura ocupa un papel protagonista en toda la temática de su obra. A través de juegos de luces y sombras representados con campos de colores planos, intensos y fuertemente definidos, delimita y materializa formas arquitectónicas. Para Gil, el arte es emoción y su formación como diseñador gráfico determina su lenguaje.

Trabaja en acrílico por la limpieza del material, buscando superficies muy planas donde la pincelada sea imperceptible.

Ha realizado multitud de exposiciones individuales y colectivas, destacando las muestras *La casa de los Eames* en el MAD de Antequera y *Le Cabanon* en la Galería Birimbao. También ha obtenido numerosos premios como el XV Premio Paul Ricard, el IX Certamen del Parlamento de la Rioja, el XXXIII Premio Eugenio Hermoso, LXXIII José Arpa. Su obra se encuentra en colecciones tanto públicas como privadas, entre otras CAC Málaga, Ayuntamiento de Utrera, CEC de Cádiz, Fundación Barceló.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021. "La casa de los días mejores". COAS. Sevilla
- 2020. "Ventanas y Azoteas". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2019. "La Casa de los Eames". MAD Antequera. Málaga.
- 2017. "Le Cabanon". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2016. "Katsura. El límite preciso" Galería Estampa. Madrid
- 2014. "El Elogio de la Luz". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2013. "La Mirada Shōji". Fundación Cofares. Madrid.
- 2012. "N". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2009. "HÁBITAT VEGETAL". D-Mencia 09. Doña Mencía. Córdoba.

- 2008. ESPACIO-BOSQUE. Sala Kstelar22. Delegación de Cultura. Sevilla.
- 2000. SOCIEDAD ORGÁNICA. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.
- 1999. EDIFICA II. En colaboración con Miki Leal. Exposición en la sala central de la Caja de Badajoz. Badajoz
- 1998. EDIFICA. En colaboración con Miki Leal. Exposición en la Galería Marta Moore. Sevilla
- 2020. LXXIII Premio José Arpa de Pintura. Carmona.
- 2019. XV Premio Internacional de Pintura Paul Ricard. Sevilla.
- 2015. XXXIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
- IX Certamen Nacional de Pintura del Parlamento de La Rioja.
- 2014. Premio Adquisición en el XXXV Certamen Nacional de Artes Plásticas Ciudad de Utrera.
- 2013. Premio Adquisición en el XV Certamen Internacional CEC. Castillo de Santa Catalina. Cádiz.
- 2009. Premio D-Mencia 09 para Proyectos de Exposición. Doña Mencía. Córdoba.
- 2008. Segundo Premio. Concurso Arte Joven. Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía.
- Adquisición de obra. Premio IAJ Artes Plásticas. Málaga. Consejería de Igualdad y Bienestar Social
- Premio para Proyectos de Exposición Sala Kstelar. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2007. Segundo Premio. INGEARTE XXI. Colegio de Ingenieros de Sevilla.
- 2002. Accésit Certamen Nacional de Pintura Gruas Lozano. Sala Imagen. Sevilla.
- 1999. Accésit-adquisición en el I Certamen de Artes Plásticas Arteform. Sevilla.
- 1998. Accésit-adquisición en el VIII Certamen Internacional de Pintura. Fundación Barceló. Palma de Mallorca

MUSEOS Y COLECCIONES

- CAC. Málaga.
- Ayto. de Carmona.
- COlección Paul Ricard.
- Parlamento de La Rioja.
- Confederación de Empresarios de Cádiz.
- Ayto. de Utrera.
- Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía.
- Consejería de Igualdad y Bienestar social. Junta de Andalucía.
- Colección Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla.
- Colección Gruas Lozano. Sevilla.
- Colección Fundación Barceló. Mallorca.
- Ayto. Doña Mencía
- Ayto. de Cantillana. Sevilla.
- Ayto. de Higuera de la Sierra. Huelva.
- Ayto. de Fregenal de la Sierra. Badajoz.



NORBERTO GIL

Norberto Gil (Seville, 1975), a graduate in Fine Arts from the University of Seville, specialising in painting and graphic design, decided to dedicate himself to art in the company of an outstanding generation of artists to which he belongs and which is giving so much satisfaction to national painting today.

Architecture plays a leading role in all the themes of his work. Through plays of light and shadow represented with flat, intense and strongly defined fields of colour, he delimits and materialises architectural forms. For Gil, art is emotion and his training as a graphic designer determines his language.

He works in acrylic because of the cleanliness of the material, looking for very flat surfaces where the brushstroke is imperceptible.

He has had many solo and group exhibitions, including the exhibitions *La casa de los Eames* at the MAD in Antequera and *Le Cabanon* at the Birimbao Gallery. He has also won numerous awards such as the XV Paul Ricard Prize, the IX Certamen del Parlamento de la Rioja, the XXXIII Eugenio Hermoso Prize, LXXIII José Arpa. His work can be found in both public and private collections, among others CAC Málaga, Ayuntamiento de Utrera, CEC de Cádiz, Fundación Barceló.

SOLO EXIBITIONS

- 2021. "La casa de los días mejores". COAS. Sevilla
- 2020. "Ventanas y Azoteas". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2019. "La Casa de los Eames". MAD Antequera. Málaga.
- 2017. "Le Cabanon". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2016. "Katsura. El límite preciso" Galería Estampa. Madrid
- 2014. "El Elogio de la Luz". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2013. "La Mirada Shôji". Fundación Cofares. Madrid.
- 2012. "N". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2009. "HÁBITAT VEGETAL". D-Mencia 09. Doña Mencía. Córdoba.
- 2008. ESPACIO-BOSQUE. Sala Kstelar22. Delegación de Cultu-

ra. Sevilla.

- 2000. SOCIEDAD ORGÁNICA. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.
- 1999. EDIFICA II. En colaboración con Miki Leal. Exposición en la sala central de la Caja de Badajoz. Badajoz
- 1998. EDIFICA. En colaboración con Miki Leal. Exposición en la Galería Marta Moore. Sevilla
- 2020. LXXIII Premio José Arpa de Pintura. Carmona.
- 2019. XV Premio Internacional de Pintura Paul Ricard. Sevilla.
- 2015. XXXIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.
- IX Certamen Nacional de Pintura del Parlamento de La Rioja.
- 2014. Premio Adquisición en el XXXV Certamen Nacional de Artes Plásticas Ciudad de Utrera.
- 2013. Premio Adquisición en el XV Certamen Internacional CEC. Castillo de Santa Catalina. Cádiz.
- 2009. Premio D-Mencia 09 para Proyectos de Exposición. Doña Mencía. Córdoba.
- 2008. Segundo Premio. Concurso Arte Joven. Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía.
- Adquisición de obra. Premio IAJ Artes Plásticas. Málaga. Consejería de Igualdad y Bienestar Social
- Premio para Proyectos de Exposición Sala Kstelar. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2007. Segundo Premio. INGEARTE XXI. Colegio de Ingenieros de Sevilla.
- 2002. Accésit Certamen Nacional de Pintura Guas Lozano. Sala Imagen. Sevilla.
- 1999. Accésit-adquisición en el I Certamen de Artes Plásticas Arteform. Sevilla.
- 1998. Accésit-adquisición en el VIII Certamen Internacional de Pintura. Fundación Barceló. Palma de Mallorca

MUSEUM AND PRIVATE COLLECTIONS

- CAC. Málaga.
- Ayto. de Carmona.
- Colección Paul Ricard.
- Parlamento de La Rioja.
- Confederación de Empresarios de Cádiz.
- Ayto. de Utrera.
- Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía.
- Consejería de Igualdad y Bienestar social. Junta de Andalucía.
- Colección Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla.
- Colección Guas Lozano. Sevilla.
- Colección Fundación Barceló. Mallorca.
- Ayto. Doña Mencía
- Ayto. de Cantillana. Sevilla.
- Ayto. de Higuera de la Sierra. Huelva.
- Ayto. de Fregenal de la Sierra. Badajoz.