



SANTIAGO PICATOSTE

Nueva serie: Comic Abstraction (Image – Breaking, Image - Making)
Breve descripción

En el año 2007, justo al inicio del estallido de la burbuja inmobiliaria que daría paso a la última crisis económica y recesión mundial y posteriormente a la quiebra de Lehman Brothers, el artista mallorquín Santiago Picatoste (Palma de Mallorca 1971), estaba preparando "PETROL", su primera individual en N.Y.C. (Latin Collector Gallery), y entre muchas vivencias, se encontró con una exposición que influiría de forma decisiva en su carrera. Fue en el Museo de Arte Moderno de N.Y. (MoMA). Esta magnífica exhibición cambió sus conceptos a la hora de entender una nueva abstracción postpictórica.
Nos referimos a "Comic Abstraction >> Image – Breaking, Image – Making".

Este año 2021, cargado de emociones, vivencias, superaciones y otra crisis mundial, es el elegido por el artista para lanzar, de manera exclusiva para Es Arte Gallery, su nueva serie basada en todos aquellos conceptos, bocetos y anotaciones personales del artista.

Así pues el espectador se va a encontrar con una nueva lectura sobre una celebración plástica más expresionista, con un componente alquímico muy contundente, gracias, entre otras prácticas al empleo del acetato de polivinilo como aglutinante para su pigmento. Este aglutinante se fabrica en Madrid y es un derivado de los plásticos reciclados en los océanos.

La pintura de Picatoste engloba un sentimiento dinámico y actúa como catalizador de su propia experiencia vital. Orientada hacia una abstracción hibrida, entre lo "híper estético" y el Pop Art Americano. Resaltando con cierto énfasis el empleo del color, como leitmotiv, pues siempre aparece en su obra como una reverberación o estructura, cual "paisaje especular" cargado de evocaciones a la naturaleza y con una conexión muy depurada del arte urbano más "sofisticado", que recoge la huella del gesto, cual Cueva de Altamira del siglo XXI.

Todo ello conforma una gran orquestación equilibrada y celebración de la pintura. Eclisión de libertad, universo tributo que conecta con el espíritu subjetivista de aquella escuela de Nueva York que hizo de la pintura un acontecimiento en sí mismo.

El artista plástico y escultor Santiago Picatoste (1971 Palma de Mallorca, Spain), alberga una extensa biografía con proyectos, premios, becas, colecciones y exposiciones por todo el mundo, desde el año 1998.

Su País le reconoce como artista fundamental al incluirlo en el libro: Manual de Arte Español Contemporáneo 1992 – 2013.

Se le otorgan las siguientes Becas:

Pilar y Joan Miró Foundation (Palma de Mallorca).

Casa de Velázquez (Madrid).

Macro Museum Rome (Rome)

Ganador de los siguientes premios y menciones de honor:

The Gabarrón Foundation International Sculpture Award (E.E.U.U.).

IberArt Award (London & Madrid).

Generation Awards Casa Encendida (Madrid).

BMW Art Price (Madrid)

Forma parte de las siguientes Colecciones Internacionales:

Carmen Thyssen – Bornemisza (Madrid).

Benetton Foundation (Italia).

CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

Pilar & Joan Miró Foundation (Palma de Mallorca).

Institut Français (Madrid).

The Setai Fifth Avenue (N.Y.C.).

The Goss - Michael Foundation (Dallas)Statement 2021

The Luxury Collection (Milano).

Obra Social Unicaja Foundation (Andalucía).

Flingthon Collection (Copenhagen, Denmark).

Foundazione Golinelli (Bologna, Italia).

Ernesto Ventós Collection (Barcelona).

"La Caixa" Foundation (Spain).

Balearic Government (Mallorca).

FERIAS Internacionales de Arte Contemporáneo

ARCO (Madrid) / ART LIMA (Perú)

KUNST ZÜRICH ART FAIR (Zúrich) / Art Verona (Italia)

Art Bologna (Italia) / SP Arte (Sao Paulo, Brasil)

Pinta (N.Y.) / Pulse (N.Y.) / HOT ART FAIR (Basel)

ESTAMPA (Madrid) / Art Madrid (Madrid) / Just Mad (Madrid)

Public Sculptures

Ibiza

Mallorca

Praga

En 2014 presenta JELLY /CHIRAL su primera exposición en un Museo: Casal Sollerí (Palma de Mallorca) y en Villa Friede, Bonn (Alemania).

Y en 2018 en el Museo Casa de la Provincia, Sevilla (Spain) "FROM DRAWINGS & SEQUENCES"

PREMIOS

Premio Internacional de Pintura IBERART.

Museo ABC Madrid & The Griffin gallery, London.

The Gabarrón Foundation. Sculpture, E.E.U.U.

Sculpture Grande Praga.

En 2008 diseña los premios Women Together Awards que se entregan en Naciones Unidas (N.Y.C.).

Su obra ha sido exhibida en los siguientes Museos y Centros de Arte Contemporáneo:

Villa Friede (Bonn, Germany), Giorgio Cini Foundation (Venice), Pilar &

Jean Miró Foundation (Mallorca, Spain), Casa de Velázquez (Madrid),

ABC Museum (Madrid), CAC Málaga (Spain), MAVA Museum (Madrid),

Unicaja Foundation (Spain), Casa de la Provincia (Spain), Institut

Français (Madrid), Casal Sollerí (Spain) Joaquín Peinado Museum

(Ronda, Spain), CUC Cádiz & Antequera (Spain), CAC Málaga...



SANTIAGO PICATOSTE

New Serie: Comic Abstraction (Image - Breaking, Image - Making)

Brief description

In 2007, just at the beginning of the bursting of the real estate bubble that would give way to the last economic crisis and world recession and later to the bankruptcy of Lehman Brothers, the Mallorcan artist Santiago Picatoste (Palma de Mallorca 1971), was preparing "PETROL", his first individual exhibition in N.Y.C. (Latin Collector Gallery), and among many experiences, he came across an exhibition that would have a decisive influence on his career. (Latin Collector Gallery), and among many experiences, he came across an exhibition that would have a decisive influence on his career. It was at the Museum of Modern Art in New York (MoMA). (MoMA). This magnificent exhibition changed his concepts when it came to understanding a new post-pictorial abstraction.

We refer to "Comic Abstraction >> Image - Breaking, Image - Making".

This year 2021, full of emotions, experiences, overcoming and another world crisis, is the year chosen by the artist to launch, exclusively for Es Arte Gallery, his new series based on all those concepts, sketches and personal notes of the artist.

Thus, the spectator will find a new reading of a more expressionist plastic celebration, with a very strong alchemical component, thanks, among other practices, to the use of polyvinyl acetate as a binder for his pigment. This binder is manufactured in Madrid and is derived from plastics recycled from the oceans.

Picatoste's painting encompasses a dynamic feeling and acts as a catalyst for his own life experience. Oriented towards a hybrid abstraction, between the "hyper aesthetic" and American Pop Art. Emphasising with certain emphasis the use of colour as a leitmotiv, as it always appears in his work as a reverberation or structure, like a "specular landscape" charged with evocations of nature and with a very refined connection of the most "sophisticated" urban art, which picks up the trace of the gesture, like the Altamira Cave of the 21st century.

All this makes up a great balanced orchestration and celebration of painting. A hatching of freedom, a tribute universe that connects with the subjectivist spirit of that New York school that made painting an event in itself.

The plastic artist and sculptor Santiago Picatoste (1971 Palma de Mallorca, Spain), has an extensive biography with projects, awards, grants, collections and exhibitions all over the world since 1998. His country recognises him as a fundamental artist by including him in the book: Manual de Arte Español Contemporáneo 1992 - 2013.

He was awarded the following grants:

Pilar and Joan Miró Foundation (Palma de Mallorca).

Casa de Velázquez (Madrid).

Macro Museum Rome (Rome)

Winner of the following awards and honourable mentions:

The Gabarrón Foundation International Sculpture Award (E.E.U.U.U.).

IberArt Award (London & Madrid).

Generation Awards Casa Encendida (Madrid).

BMW Art Price (Madrid)

He is part of the following International Collections:

Carmen Thyssen - Bornemisza (Madrid).

Benetton Foundation (Italy).

CAC Contemporary Art Centre of Malaga.

Pilar & Joan Miró Foundation (Palma de Mallorca).

Institut Français (Madrid).

The Setai Fifth Avenue (N.Y.C.).

The Goss - Michael Foundation (Dallas)Statement 2021.

The Luxury Collection (Milan).

Obra Social Unicaja Foundation (Andalusia).

Flingthon Collection (Copenhagen, Denmark).

Foundazione Golinelli (Bologna, Italy).

Ernesto Ventós Collection (Barcelona).

"La Caixa" Foundation (Spain).

Balearic Government (Mallorca).

Internacional contemporary art fairs

ARCO (Madrid) / ART LIMA (Perú)

KUNST ZÜRICH ART FAIR (Zürich) / Art Verona (Italia)

Art Bologna (Italia) / SP Arte (Sao Paulo, Brasil)

Pinta (N.Y.) / Pulse (N.Y.) / HOT ART FAIR (Basel)

ESTAMPA (Madrid) / Art Madrid (Madrid) / Just Mad (Madrid)

Public Sculptures

Ibiza

Mallorca

Praga

En 2014 presenta JELLY /CHIRAL su primera exposición en un Museo: Casal Sollerí (Palma de Mallorca) y en Villa Friede, Bonn (Alemania). Y en 2018 en el Museo Casa de la Provincia, Sevilla (Spain) "FROM DRAWINGS & SEQUENCES"

AWARDS

Premio Internacional de Pintura IBERART.

Museo ABC Madrid & The Griffin gallery, London.

The Gabarrón Foundation. Sculpture, E.E.U.U.

Sculpture Grande Praga.

En 2008 diseña los premios Women Together Awards que se entregan en Naciones Unidas (N.Y.C.).

Su obra ha sido exhibida en los siguientes Museos y Centros de Arte Contemporáneo:

Villa Friede (Bonn, Germany), Giorgio Cini Foundation (Venice), Pilar & Joan Miró Foundation (Mallorca, Spain), Casa de Velázquez (Madrid), ABC Museum (Madrid), CAC Málaga (Spain), MAVA Museum (Madrid), Unicaja Foundation (Spain), Casa de la Provincia (Spain), Institut Français (Madrid), Casal Sollerí (Spain) Joaquín Peinado Museum (Ronda, Spain), CUC Cádiz & Antequera (Spain), CAC Málaga...