The background of the cover is marbled paper with a complex pattern of dark blue, black, and gold. A large, semi-transparent gold rectangle is centered on the page, serving as a background for the title and author's name. The text is in a clean, white, sans-serif font.

EL ECO DEL RECUERDO

MARINA REINA

EL ECO DEL RECUERDO

MARINA REINA

STATEMENT

Entiendo la pintura desde el amor, la dedicación y la minuciosidad. Un hacer artesanal que me introduce por completo en otro tiempo, el tiempo propio de la pintura. La pintura es para mí un reto constante, un juego, una forma de comunicar, de sentir, de expresar aquello que se encuentra en lo más íntimo de mí misma. Es el único medio capaz de llevarme a límites insospechados. Es concentración, atención, evasión; a la vez, una ventana que abre paso a otros mundos, a otras formas de ver, que requieren de la atención, de la demora, de un estar presente, para poder contemplar todos los matices y variaciones que tiene para ofrecernos.



Marina Reina (Marbella, 2000) es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2022). Especializada en la rama de pintura, obtuvo la Matrícula de Honor por el Trabajo Fin de Grado titulado *Indicios de una ausencia latente: una travesía a través de lo pictórico* el cual será expuesto en la sala del Rectorado de Málaga en la exposición colectiva *Para Recordarte*. Actualmente vive y trabaja en esta ciudad centrada en el desarrollo de su obra plástica. En 2016 recibió el premio “Jóvenes valores” en el certamen de Artes plásticas Marbella Crea al que le siguió en 2022 la Beca para jóvenes creadores Marbella Crea.

DE ECOS Y SOMBRAS

Texto: Lola Alba

La pintura, por tanto, es la impronta del hombre, huella y señal de su paso por el mundo, marca, además de ser conjuro, evocación, hechizo.

María Zambrano

IMPRONTA

Del tiempo. Del sentir. Del cambio. De la im-permanencia.
De pintura, desde el cuadro y desde la ausencia de él, ¡que valentía!
¡Es convocación! solo un rastro que resguarda un recuerdo.

HUELLAS

Que son ausencias.
Presencias pasadas, que marcan la pintura cuando se hace vida.
Metáfora y tensión entre lo que fue y lo que es.

SEÑAL

Pintura convertida en eco, en sombra
Resonancia de un tiempo vivido
de transformación y cambio: del devenir.

MARCA

De procesos dilatados
De haceres pausados.
De espacio habitado.

CONJURO

Pensamiento, reflexión, emoción.
Desde una ausencia a presencias posibles.
De lienzos... dónde reunirse, en otro, y ser parte de ellos.

EVOCACIÓN

Llamada de una añoranza.
Que es remembranza, de hacer presente, de dilatar y aferrar un olvido
De reminiscencias de amores, amistades, lugares... de pintura

HECHIZO

Que atrapa, seduce, cautiva y enreda en sus arabescos
¡Es una trampa!
¡Lo que era destinado a desaparecer queda fijado!

Gracias Marina, por tus huellas... y por dejarme ser testigo de ellas



El eco del recuerdo, Pieza I

Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.

120cm x 120cm.

2023





El eco del recuerdo, Pieza II
Temple acrílico, pigmentos y óleo
sobre lienzo.
180cm x 90cm.
2023





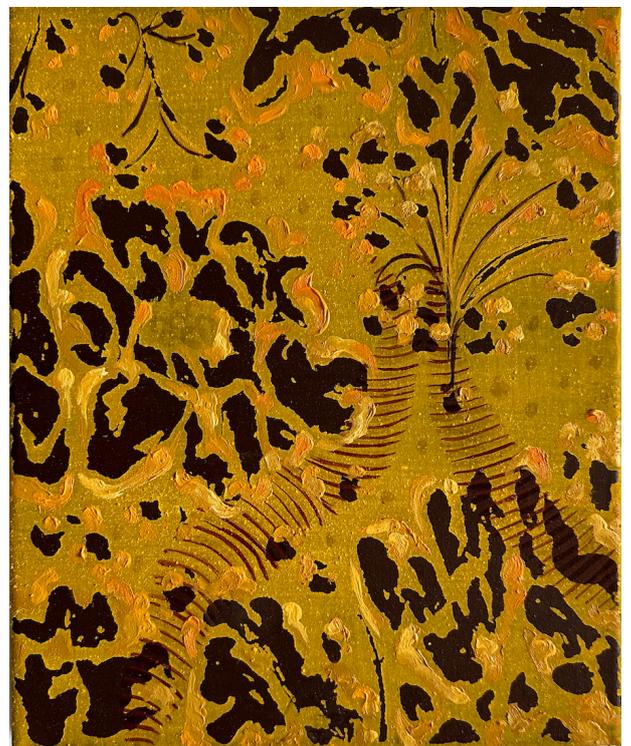
El eco del recuerdo, Pieza III (Díptico)

Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.

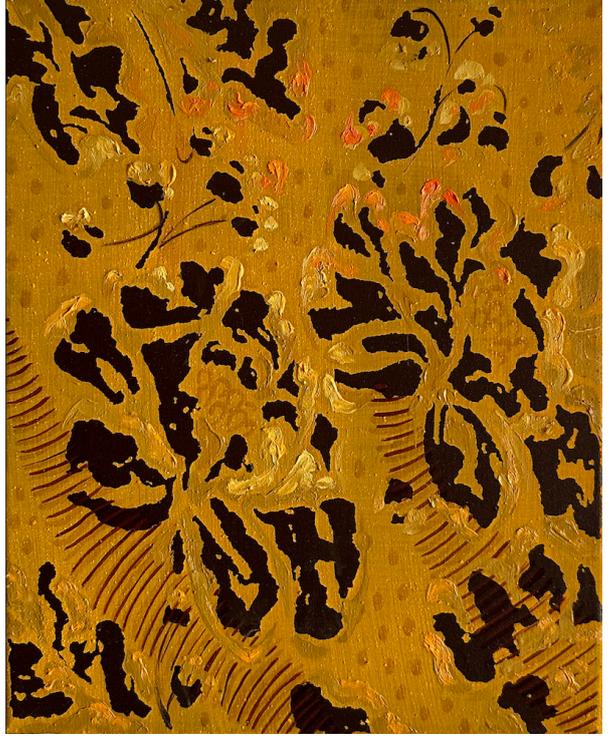
180cm x 240cm.

2023





El eco del recuerdo, Piezas IV,V,VI y VII
Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.
33cm x 27cm. (C.U.)
2023





El eco del recuerdo, Pieza VIII (Elipse)
Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.
40cm x 30cm.
2023





El eco del recuerdo, Pieza IX
Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.
46x37cm.
2023



El eco del recuerdo, Pieza X

Temple acrílico, pigmentos y óleo sobre lienzo.

46x37 cm.

2023

