



SAM 20
SALÓN DE ARTE MODERNO Y
CONTEMPORÁNEO
- MADRID -
24

**RAFA B. EL NIÑO
MALAGUEÑO DE 11 AÑOS
QUE REvisa A LOS
GRANDES MAESTROS DEL
ARTE A TRAVÉS DE SU
PINTURA**

es ARTE

CONTEMPORARY ART

HOTEL EL FUERT MARBELLA

34 670 06 38 67

esartegallery.com



RAFA B, EL JOVEN ARTISTA MALAGUEÑO DE 11 AÑOS REVISAA LOS GRANDES MAESTROS DEL ARTE A TRAVÉS DE SU PINTURA

EsArteGallery presenta en SAM un solo project del artista malagueño de 11 años Rafa B. un joven que a su edad se enfrenta al lienzo con gran soltura, demostrando gran conocimiento de la Historia del Arte, amplio sentido estético y buen hacer plástico.

El Salón de Arte Moderno bajo el título que ha otorgado a esta edición de 2024, "Salón de los Descubrimiento Artísticos", se perfila como una lanzadera perfecta para dar visibilidad a la obra de este joven creador. En este ámbito, su trabajo pasará a formar parte de un diálogo visual compartido con grandes exponentes artísticos, consagradísimos, históricos, pues en el evento, se dan cita piezas emblemáticas de creadores de distintos momentos como Darío de Regoyos, Zuloaga, Sorolla, Tápies o Barceló, Equipo Crónica, Miró, Sonia Delauney o Lita Cabellut, algo que evidencia la importancia de mirar al arte del pasado con una perspectiva y un enfoque nuevo, algo que se adapta a la perfección al leitmotiv de Rafa B. En referen-

cia al artista, no es la primera vez que presenta su trabajo al público pero quizás es la primera ocasión en que lo hace ante un público tan especialista como diversificado.

La participación del jovencísimo pintor Rafa B. en esta cita ineludible con amantes y especialistas del arte moderno consigue lanzar su figura a través de una apuesta tan innovadora como infalible al introducirlo en un mercado en el que se codea con esos pintores consagrados a los que reinterpreta.

Su galerista, Marifé Núñez, hace una apuesta arriesgada e innovadora en la que plantea una validación del arte que abre camino a partir de la revisión, la actualización y la reinterpretación que el Rafa B. hace de maestros consagrados como Picasso, Velázquez, El Greco o Munch. El trabajo de Rafa B. es complejo, serio, comprometido y valiente pues el resultado de su obra pictórica aúna virtuosismo, la visión desprejuiciada de la infancia con la ineludible contingencia que supone el hecho de usar y replantear un imaginario que ya existe en las retinas de todos los espectadores.

Sus propuestas plásticas otorgan frescura por el uso de la iconografía que emplea, los colores radiantes - incluso flúor- y las composiciones arriesgadas. En su trabajo, se aprecia el disfrute de quien tiene la oportunidad de revisar una obra maestra sin miedo, aportando elementos visuales que le acercan a nuestros días, acercándonos a las figuras estáticas, simbólicas, reconocibles que reinterpreta.

Con respecto a su trayectoria, a pesar de su corta edad, lleva profesionalmente activo en el arte desde 2019 cuando gana el primer Concurso de dibujo infantil del Colegio de Arquitectos de Málaga. Desde ese momento, ha participado en exposiciones colectivas e individuales en instituciones y espacios privados. Su obra se encuentra en colecciones privadas nacionales e internacionales.



Little girl with toys

Acrilico sobre papel
100 x 80 cm.



Woman with moon
Acrílico sobre papel
100 x 80 cm.



Rock star

Acrílico y lapices sobre papel

100 x 80 cm.



The tongue
Acrílico sobre papel
100 x 80 cm.



Lady with dog

Acrílico sobre papel
100 x 80 cm.



Lord

Acrílico sobre tela
120 x 180 cm.



Breeding glutton
Acrilico sobre lienza
70x50 cm.





The scribble

Técnica mixta sobre lienzo
32 x 46 cm



Acrylics on
120 x 180



A troubling situation

Técnica mixta sobre lienzo

180 x 120 cm

Rafa B., el niño de 10 años que pinta con verdad y ha vendido toda su obra

A principios de este mes inauguró una exposición en Es Arte Gallery, en Marbella, en la que homenajea a Picasso con un extraordinario y seguro trazo





Miss Jordan Smoking on a chair

Acrylics on canvas

120 x 180 cm



The hand of Piet
Acrilicos sobre lienzo
137 x 117 cm



The Lady
Acrilicos sobre lienzo
80 x 100 cm



PICASSO DESDE MIS OJOS

UN HÁBITO EXPERIMENTAL: EL CUARTO DE JUEGOS

Texto crítico: Patricia Bueno

Sabemos por la historia que Pablo Picasso jugó a parafrasear plásticamente desde su propio lenguaje a los grandes genios del arte, y por sus cuadernos, que los invocaba para encontrar el camino cuando no estaba inspirado. De este modo, existe una anotación de 1898 en uno de ellos en la que escribe “ Greco, Velázquez, inspiradme” en un arranque de petulancia mística muy acorde a la personalidad compleja que de él ha trascendido.

Pero el ejercicio que conlleva la razón de ser de este solo show es

mucho más limpia, ingenua y dulce a pesar de que conceptualmente, nos remite a justificar que la genialidad, tenga la edad que tenga, busca el camino correcto revisando hitos de la historia del arte. Es precisamente en esa línea, en la que empieza a moverse profesionalmente el joven artista Rafael B., que con solo 10 años presenta una serie de lienzos de mediano y gran formato en los que versiona, desde su particular lenguaje, fragmentos de obras emblemáticas como Guernica o la versión de Las Meninas que hiciera el genial artista malagueño.

Y este ejercicio es muy complejo, requiere seriedad, compromiso, valentía y voz propia, dónde quizás resida la mayor virtud de este asunto, pues, cada una de las piezas de este artista, aportan riesgo, evolución y pensamiento, más allá de una mano habilísima y una sabia concepción estética, capaz de transformar desde la mirada de un niño la imagen mitificada de estas iconografías superando, desde la pureza, los prejuicios de bagaje que se vinculan a los emblemas plásticos, sus contextos y sus significados y simbologías.

En lo descriptivo, su proceso de trabajo puede antojarse didáctico, sublimado y de transición. Plásticamente es comprometidamente lúdico, trascendental e innovador, en sintonía con los actuales métodos de trabajo de la pintura internacional, en la que la imagen se compone y crea bajo el criterio del propio artífice, a partir de una realidad que ya existe, o que se crea a partir de su percepción personal, en este caso, ejecutando, quizás sin ser consciente, un metalenguaje elevado que resulta de gran interés.

Sin embargo, y a pesar de todo, es su inmensa juventud - con las innumerables oportunidades que la vida le depara a este artista- lo que alcanza mayor cota de expectativas pues, si Picasso tuvo la oportunidad de estudiar la obra de Velázquez y El Greco a los diecisiete y mantener su referencia en pinturas y dibujos a lo largo de toda su trayectoria; asumir y versionar su obra con gran dominio a los diez, no puede ser catalogado de otra manera que como el preludio maravilloso de un futuro prometedor.

Rafael Barrio Pavón (Málaga, Marbella 2013)

2019

Ganador del I concurso de dibujo infantil del colegio oficial de arquitecto de Málaga

2020

- Festival Internacional de la Infancia y la Juventud "Abraza el Mundo" en el Palacio de Congresos de Marbella Febrero. Exposición colectiva de dibujos infantiles.
- Exposición colectiva de pintura infantil y Ganador del concurso de la Universidad Internacional de Marbella, septiembre.
- Exposición internacional de pintura infantil dedicada a Ilya Repin en Marbella en la Universidad Internacional de Marbella (MIUC).

2021

V concurso internacional de la Fundación Benéfica Helena Roerich "Somos los niños del espacio".

- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Marbella.
- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en la Casa de Rusia en Finlandia, Helsinki.
- Exposición internacional de arte infantil dedicada al centenario de la Escuela de Arte de Vítebsk en Moscú, Skolkovo.
- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en el Museo Filial - Patrimonio de I.E.Repin "Zdravnevo" Museo de Historia Regional de Vítebsk.
- Exposición internacional infantil de pintura "El espacio de Malevich" en Marbella en la Universidad Internacional de Marbella (MIUC).

2022

- Ganador exposición Young hope 2022, D31 Art Gallery, Doncaster, Inglaterra.
- IV Certamen de Pintura de Ocaña en el Centro de Interpretación de Ocaña (CIOC), Sevilla.
- Fundación FIES a la 41ª Edición del Concurso ¿Qué es un Rey para ti?
- Exposición internacional infantil dedicada a las vanguardias, cápsula Technopark de Moscú.

2023

- Ganador III Concurso internacional de arte infantil Osvaldo Lobalzo en la galería Puerto Sotogrande, Cádiz.
- Exposición colectiva en la galería Puerto Sotogrande, Cádiz.
- Ganador del II concurso de dibujo infantil del colegio oficial de arquitecto de Málaga
- Premio a jóvenes talentos del Ayuntamiento de Marbella
- Exposición individual en Es Arte Gallery