

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL
PICASSO DESDE MIS OJOS

RAFA B.



es ARTE
CONTEMPORARY ART GALLERY

Es arte gallery, avd. Manolete, Centro plaza 11
29660 Nueva Andalucía, Marbella
34 670 06 38 67
www.esartegallery.com



PICASSO DESDE MIS OJOS

UN HÁBITO EXPERIMENTAL: EL CUARTO DE JUEGOS

Texto crítico: Patricia Bueno

Sabemos por la historia que Pablo Picasso jugó a parafrasear plásticamente desde su propio lenguaje a los grandes genios del arte, y por sus cuadernos, que los invocaba para encontrar el camino cuando no estaba inspirado. De este modo, existe una anotación de 1898 en uno de ellos en la que escribe " Greco, Velázquez, inspiradme" en un arranque de petulancia mística muy acorde a la personalidad compleja que de él ha trascendido.

Pero el ejercicio que conlleva la razón de ser de este solo show es mucho más limpia, ingenua y dulce a pesar de que conceptualmente, nos remite a justificar que la genialidad, tenga la edad que tenga, busca el camino correcto revisando hitos de la historia del arte. Es precisamente en esa línea, en la que empieza a moverse profesionalmente el joven artista Rafael B., que con solo 10 años

presenta una serie de lienzos de mediano y gran formato en los que versiona, desde su particular lenguaje, fragmentos de obras emblemáticas como Guernica o la versión de Las Meninas que hiciera el genial artista malagueño.

Y este ejercicio es muy complejo, requiere seriedad, compromiso, valentía y voz propia, dónde quizás resida la mayor virtud de este asunto, pues, cada una de las piezas de este artista, aportan riesgo, evolución y pensamiento, más allá de una mano habilísima y una sabia concepción estética, capaz de transformar desde la mirada de un niño la imagen mitificada de estas iconografías superando, desde la pureza, los prejuicios de bagaje que se vinculan a los emblemas plásticos, sus contextos y sus significados y simbologías.

En lo descriptivo, su proceso de trabajo puede antojarse didáctico, sublimado y de transición. Plásticamente es comprometidamente lúdico, trascendental e innovador, en sintonía con los actuales métodos de trabajo de la pintura internacional, en la que la imagen se compone y crea bajo el criterio del propio artífice, a partir de una realidad que ya existe, o que se crea a partir de su percepción personal, en este caso, ejecutando, quizás sin ser consciente, un metalenguaje elevado que resulta de gran interés.

Sin embargo, y a pesar de todo, es su inmensa juventud - con las innumerables oportunidades que la vida le depara a este artista- lo que alcanza mayor cota de expectativas pues, si Picasso tuvo la oportunidad de estudiar la obra de Velázquez y El Greco a los diecisiete y mantener su referencia en pinturas y dibujos a lo largo de toda su trayectoria; asumir y versionar su obra con gran dominio a los diez, no puede ser catalogado de otra manera que como el prelude maravilloso de un futuro prometedor.



Broken paper wall

Acrilico sobre lienzo

120 x 180 cm.



Las Meninas

Acrílico sobre lienzo

120 x 180 cm.



La Meninas Grey

Acrílico sobre lienzo

120 x 180 cm.



Las Meninas Paradaise

Acrílico sobre tela

120 x 180 cm.



Picasso's daughter

Acrílico sobre tela

100 x 80 cm.



Picasso's daughter

Acrilico sobre papel
100 x 80 cm.



Guernica Toro

Técnica mixta sobre lienzo

100 x 80 cm



Guernica Caballo

Técnica mixta sobre lienzo

100 x 80 cm



Guernica Mano

Técnica mixta sobre lienzo

100 x 80 cm



Guernica Maquina

Técnica mixta sobre lienzo

100 x 80 cm



Mona Lisa

Técnica mixta sobre lienzo

200 x 200 cm

Rafael Barrio Pavón (Málaga, Marbella 2013)

2019

Ganador del I concurso de dibujo infantil del colegio oficial de arquitecto de Málaga

2020

- Festival Internacional de la Infancia y la Juventud "Abraza el Mundo" en el Palacio de Congresos de Marbella Febrero. Exposición colectiva de dibujos infantiles.
- Exposición colectiva de pintura infantil y Ganador del concurso de la Universidad Internacional de Marbella, septiembre.
- Exposición internacional de pintura infantil dedicada a Ilya Repin en Marbella en la Universidad Internacional de Marbella (MIUC).

2021

V concurso internacional de la Fundación Benéfica Helena Roerich "Somos los niños del espacio".

- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Marbella.
- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en la Casa de Rusia en Finlandia, Helsinki.
- Exposición internacional de arte infantil dedicada al centenario de la Escuela de Arte de Vitebsk en Moscú, Skolkovo.
- Exposición infantil dedicada a Ilya Repin en el Museo Filial - Patrimonio de I.E.Repin "Zdravnevo" Museo de Historia Regional de Vitebsk.
- Exposición internacional infantil de pintura "El espacio de Malevich" en Marbella en la Universidad Internacional de Marbella (MIUC).

2022

- Ganador exposición Young hope 2022, D31 Art Gallery, Doncaster, Inglaterra.
- IV Certamen de Pintura de Ocaña en el Centro de Interpretación de Ocaña (CIOC), Sevilla.
- Fundación FIES a la 41ª Edición del Concurso ¿Qué es un Rey para ti?
- Exposición internacional infantil dedicada a las vanguardias, cápsula Technopark de Moscú.

2023

- Ganador III Concurso internacional de arte infantil Osvaldo Lobalzo en la galería Puerto Sotogrande, Cádiz.
- Exposición colectiva en la galería Puerto Sotogrande, Cádiz.
- Ganador del II concurso de dibujo infantil del colegio oficial de arquitecto de Málaga